

COPIA
DE LA ESCRITURA DE

Testamento

Otorgada por

D. Fernando Cañabate Muñoz

Ante

D. Manuel Delgado
Escribano público

Manuel Rodrigo Figueroa

Fuente: A.H.P.Jaén

Manuel Rodrigo Figueroa

<http://burciodelpino.com/>

Sean cuantos vieren esta pública escritura de testamento, como yo **D. Fernando Cañabate Muñoz**, natural de Cúllar Baza y vecino de Andújar, hijo de los difuntos D. Fernando Cañabate y Dávila, natural de Huéneja y D^a. Juana Josefa Muñoz Martínez, natural de Cúllar Baza, casado en segunda nupcias con D^a. **Ana Piédrola Albarracín** y en primeras lo fui con D^a. M^a. Manuela Gámiz Aranda, marquesa de Cadimo. Estando en completa salud y buen juicio y deseando estar prevenido con mi disposición testamentaria para cuando llegue el caso de mi fallecimiento evitar dudas y cuestiones que pudieran suscitarse acerca de mi verdadera voluntad, otorgo testamento en la forma y manera siguiente:

Mando, que mi cuerpo amortajado con el hábito de Capuchinos, sea enterrado en el cementerio. Que me acompañe la Sta. Cruz parroquial y todos los clérigos de mi parroquia, las comunidades de religiosos de la ciudad y las hermandades de las que yo y mi mujer somos cofrades.

Es mi voluntad, el día de mi entierro se celebren por mi alma misa cantada de réquiem con vigilia y responso y todas las que puedan celebrarse en dicho día por los sacerdotes seculares y regulares existentes en esta ciudad y lo mismo el octavo día de mi óbito. Pagando de estipendio 6 reales por cada una.

Mando, se digan por mi alma 500 misas rezadas, la cuarta parte celebradas en mí parroquia y las restantes entre los conventos de Capuchinos, Victoria, Trinidad, Carmen y S. Francisco de Asís. Pagando 5 reales por cada una.

Mando, se celebren 30 misas gregorianas en el altar mayor de la iglesia de los padres Trinitarios. Pagando 8 reales por cada una.

Mando, se paguen las limosnas y mandas forzosas que estuvieran en práctica. Y se repartan 60 reales entre los pobres de la ciudad.

Nombro, como albaceas para cumplir y pagar lo que llevo dispuesto, a D. José Castejón Rojas, marqués de Velamazán, a D. Francisco Pérez de Vargas, marqués de la Merced y D. Manuel Morales Vago, a quienes autorizo en toda forma para que a mí fallecimiento entren y tomen de mis bienes los que basten y los vendan en pública almoneda o fuera de ella y con su valor cumplan y paguen este testamento.

Lego, a mi criado mayor **D. Bernabé Dueñas**, 300 reales y a todos los criados y criadas 60 reales a cada uno.

Declaro, estoy casado en segundas nupcias con D^a. **Ana Piédrola Albarracín**, de cuyo matrimonio hemos tenido por únicas hijas a D^a. M^a. **Justa** y D^a. **Luisa Cañabate Piédrola**, en edad pupilar.

Declaro, que de mi primer matrimonio tengo por hijos a **D. Fernando**, D^a. M^a. **Concepción**, D^a. **Manuela** y D^a. **Ana María Cañabate Gámiz**, el primero viudo y sin hijos, la segunda casada y las últimas aún permanecen en la patria potestad.

Lego, a mi esposa D^a. **Ana**, las sagradas imágenes de Jesús y María, que son esculturas de medio cuerpo, ca... del natural, **hechuras del racionero Alonso Cano**, con la urna y cúpula de caoba en que están metidas. Y por su muerte y las de mis hijas D^a. M^a. Luisa y D^a. Justa, pasen al convento de Capuchinas de esta ciudad.

Lego, a la citada mi esposa, 2 relicarios de ébano que están colocados en el oratorio de la casa que habitamos, sobre los nichos de S. Pedro y Sta. M^a. Magdalena, que contienen varias reliquias auténticas y en el basamento de ambos relicarios dos imagencitas de marfil. Además **el oratorio** con el altar, su ara, cajones y demás efectos y muebles siguientes:

- Ornamento negro de terciopelo completo con galón de oro.
- Ornamento de tela de seda encarnada con flores blancas y galón de plata, de tela llamada moe.
- Ornamento de tercianela verde y ramos de oro.
- Ornamento completo de terciopelo encarnado y beca antigua de recamado.
- Ornamento completo de tela de seda, color pasa, con flores y galón de plata.
- Dos manteles finos de altar con encaje y un lienzo basto para cubrirlos.
- Alba de lienzo fino con un encaje ancho.
- Amito de olán y otro ordinario.
- Tres juegos de corporales de olán y encaje fino.
- Seis purificadores y seis cornialtares.
- Dos candeleros de plata con su arandela de lo mismo y sus redondetes de hojalata.
- Sta. Cruz de plata con Sto. Cristo dorado y unas santas reliquias auténticas con su basamento, un ovalito con laurel y palma dorados.
- Cáliz cincelado de plata con su patera y cucharita.
- Plato y campanita de plata con sus vinagreras de cristal y tapaderas de piedras doradas.
- Pila de agua bendita de jaspe negro.
- Atril de caoba y misal con corchetes de plata.
- Pintura del Descanso en Egipto con marco dorado y cordones de seda carmesí, **hechura de Bartolomé Murillo**.
- Pintura igual en tamaño que la anterior, con marco dorado y cordones de seda carmesí, **hechura de Alonso Cano**.
- Cuatro jarrones con un mascaroncito y manillas, plantados con sus ramos de flores y cajón donde están metidas.
- Seis floreros de cristal cuajado con sus ramos correspondientes y cajón para ponerlos.
- Alfombra cuadrilonga de color celeste y dibujo floreado para el altar.
- Cajoncillo para poner la cera y una tablilla para la cartilla de rezo.
- Lamparita de plata que sirve en el oratorio.
- 19 tomos en pasta del año Cristiano con su Dominicas y adiciones.
- Dos cuadros de Ecce-homo y una Dolorosa con marco de cedro.
- Cuadro con marco dorado con la Virgen, S. Joaquín y Sta. Ana con el Padre Eterno y Espíritu Santo.

Lego, a mi hijo primogénito **D. Fernando Cañabate Gámiz**, actual marqués del Cadimo:

- Dos imágenes de escultura de S. Pedro y Sta. M^a. Magdalena, casa del natural, **obra del escultor Medina**.
- Pintura cuadrilonga en marco dorado de S. Fernando.
- Pintura apaisada en cobre, historia evangélica del Centurión.
- Pintura antigua, **del tiempo de los Reyes Católicos**, de la Adoración de los Santos Reyes.
- Dos pinturas borrones de **D. Mariano Maella**, uno de S. Pedro en la soltura de las cadenas y otro de S. José pidiendo a la Sta. Trinidad por España.

Lego, a mi hija **D^a. M^a. Concepción Cañabate Gámiz**, mujer de D. Miguel Almansa y Pérez de Herrasti:

- Escultura de S. Ramón, con diadema y custodia de plata.
- Urna con 3 imagencitas de barro de la Purísima Concepción, S. Miguel y S. Blas y adornos.
- Cuatro panitos en cobre con marcos de caoba de la Historia Sagrada, semejantes a los que antes le había dado.
- Dos tomos en pergamino, de los Trabajos de Jesús, por el venerable fray Tomé.
- Cuatro tomos en pasta, Conocimiento de Cristo.
- Dos tomos en pasta, Preparación para la muerte.
- Tomo en pasta, de la Vida de S. José, con láminas.
- Tomo forrado en papel celeste con láminas.
- Tomo en pasta del Pastor en el Retiro, disposiciones cristianas para morir.

Lego, a mi hija D^a. Manuela Cañabate Gámiz:

- Imagen de Ntra. Sra. del Rosario, con Niño y Sto. Domingo, su nicho, cristal y portada con las alhajas y plata de su adorno, que son; corona de la Virgen y del Niño, media luna y cetro de plata, joya de esmeraldas y diamantes, con una miniatura de S. Antonio en el centro, rosario de piedras engarzado con oro, 3 medallitas colgantes de oro, rosario de cristal engarzado en oro, joya de perlas antiguas engarzada en plata, collar de perlas de la Virgen con cruz de rubíes, collar de perlas del Niño y una cruz de amatistas, 3 vestidos de tela de metales, 2 vestiditos más ordinarios y la banderita y diadema de Sto. Domingo con su hábito.
- Imagen de escultura de S. Rafael y Tobías con aureola de plata y un joyel que tiene un topacio grande, varias piedrecitas de diamante y rubíes en su cerco.
- Urna de cedro apaisada, con remates de perillitas de marfil que contiene la Huida de Egipto, también de marfil.
- Dos pinturas borroneas de **D. Rafael Mengs**, una Purísima Concepción y la otra de S. José.
- Cuadro de la Adoración de los Santos Reyes en cristal, con marco ochavado imitando al ébano.
- 19 tomos en pasta de las obras de fray Luis de Granada.
- Tomo en pasta de El Hombre Feliz.
- Tomo en pasta de la Imitación de Cristo, por Kempis.
- Tomo en pasta de la vida de S. Isidro y Sta. M^a. de la Cabeza.
- Tomo en pergamino de la vida de S. Vicente Ferrer.
- Dos tomos en pasta del Camino Real de la Cruz.
- Dos tomos en pasta italiana de la Vida de la beata Marina Escobar.
- Cuadro de la Virgen de la Anunciación (de una vara cuadrada) con marco dorado.
- Cuaderno apaisado en pasta, que contiene la Sagrada Biblia en estampas.
- Las siguientes alhajas; par de zarcillos con colgantes de diamantes en plata, que se compone de 12 diamantes en el cerco exterior del colgante, 4 en el cerco de la roseta, otro en el centro de la pepitilla, 11 en su cerco, 2 en el intermedio y coronación. Sortija en oro figurada de lazo con 7 diamantes. Sortija de figura de ramito con 10 puntas de diamantes y topacio en el centro. Sortijas de diamantes en oro, con 10 diamantes en el cerco y lados y uno mayor en el centro. Solitario pequeño con topacio. Solitario de oro con topacio. Sortija de oro con figura de jarrita con 4 diamantes pequeños, 1 mayor en el centro y 2 rubíes a los lados. Sortija de oro con topacio en el centro y 2 diamantes tablas a los lados. Par de dormilonas de oro con rubí en el centro y 2 diamantitos tablas a los lados. Sortija en plata con cerco de oro con 4 diamantes rosas. Sortija en oro con 5 esmeraldas. Solitaria en oro con amatista. Collar con cuentas de oro. Collar de perlas. Aguilita de oro con diamante tabla en el pecho, 8 en el cerco, 2 rubíes en los ojos con puntas de diamantes en las alas, pecho y coronación. Sortija de plata con figura de ramito con esmeralda en el centro, 2 a los lados y varias puntitas de diamantes. Aretes de oro liso. Collarito de cuentas de oro.
- Pintura de cobre y marco de ébano de S. José y el Niño.
- Cuatro tomos en pergamino, de Pensamientos Cristianos para todos los días del año.
- Tomo en pasta con láminas de los Santos Evangelios.
- Tomo en pasta de las Epístolas de S. Pablo.
- Tomo en pasta, los Salmos de David.

Lego, a mi hija D^a. Ana María Cañabate Gámiz:

- Imagen de Sta. Ana y la Virgen en sus brazos con nicho de cristal y portada que tiene dos mecheros para velas y sus alhajas con son; diadema de la Santa y cerco de estrellas de plata en la Virgen, collarito y pulsera de perlas de la Santa, collar y pulsera de la Virgen y 2 jarritos de cristal cuajado para flores.
- Cuadro pequeño con marco de ébano de Sta. Ana, S. Joaquín y la Virgen.
- Pintura de Ntra. Sra. Sta. Ana, la Virgen y S. Joaquín, con marco de cedro, **autor Lucas Jordán**.
- Imagen de escultura de S. Francisco Javier, con diadema, bordón y calabacita de plata con la portada de su nicho.
- Imagen del Niño Jesús sentado con resplandor, mundo y zapatos de plata con 3 vestidos.

- Urna apaisada de cedro y perillas de marfil, que contiene a S. Eustaquio cuando se le apareció el ciervo con el crucifijo.
- Urna pequeña de cedro con el sueño de S. José y Anunciación de la Virgen.
- Urna apaisada color ébano con el Misterio del Nacimiento.
- Pintura pequeña con marco de madera de S. Sabas.
- Pintura de Sta. Bárbara con marco dorado, **hechura de Bartolomé Murillo.**
- 11 cuadros apaisados con marcos de ciruelo y junquillo de metal que contiene la Historia de la Virgen (nacimiento, presentación, desposorios, encarnación, cuando la Virgen y S. José buscaban posada, nacimiento del Niño, adoración de los Reyes, purificación, la huida a Egipto, despedida de Egipto y el Niño perdido), autor **Antolínez.**
- Dos tomos en pasta, el Espíritu de S. Francisco de Sales.
- Doce tomos de los Sermones de fray Luis de Granada.
- Cuatro tomos en pergamino, Madre del Alma, por el padre Pablo Señori.
- Tomo en pasta, Cristiano Instruido, por el padre Señori.
- Tomo en pasta, vida de fray Jerónimo Corleón, capuchino.
- Tomo en pasta, vida de fray Bernardo Corleón.
- Tomo en pasta, vida de S. Francisco de Borja.
- Tomo en pasta, Oficio de la Virgen.
- Tomo en pasta, Confesiones de S. Agustín.
- Cabeza de Ecce-homo en marco dorado, **que se dice ser del divino Morales.**
- Las alhajas de su uso, que son; medallón de ensaladilla con zarcillos, montado en plata con pintura de S. Ana y la Virgen. Par de zarcillos en plata, cada uno con una rosita y 3 pepitillas colgantes de diamantes y topacios. Sortija de plata y arco de oro con esmeralda cuadrada y cerco cuadrado de diamantes. Sortija de plata y aro de oro con 4 diamantes. Sortija con corazoncito de rubíes y esmeraldas. Anillo montado en oro con esmeralda grande y 6 diamantes a los lados. Sortija de oro con e brillantes pequeños. Solitario con topacio de color bajo. Sortija con una cifra. Tumbagón de todos metales. Hilo de perlas con sus presillas. Miniatura de Ntra. Sra. de la Soledad en un medallón redondo y cerco de oro. Par de zarcillos con pepitillas colgantes de oro y esmeraldas. Medallón del Santo Rostro de diamantes y plata. Sortija con 3 esmeraldas en oro. 2 calabacitas de perlas.

Lego, a mi hija D^a. M^a. Justa Cañabate Piédrola, los bienes y alhajas siguientes:

- Collar con cruz de perlas y brochecito esmaltado. Pato de oro con perla. 2 calabacillas de perlas. Medallón de S. Fernando. Par de zarcillos de topacios y diamantes. Relojito de oro con perlas en su cerco. Sortija de oro con esmeralda. Sortija en forma de ramito de rubíes y diamantes. Sortija con 2 corazones y varias puntas de diamantes. Sortija de oro con diamante tabla.
- Cuadro de la Purificación y adornos, que está **colocado en la ermita de este título en la Salceda.**
- Cruz de caoba con el Santo Cristo, que se sirve en el altar de dicha ermita.
- Atril de cerezo imitando a caoba y misal en dicho altar.
- Cuatro candeleros y dos bujías de 9 velones y lamparilla en el mismo altar.
- 16 cuadritos con sus cruces de Vía Crucis.
- Dos pinturas borrones del Descanso del camino de Egipto y la Asunción, con marcos de caoba, de **Bayeu.**
- Dos pinturas apaisadas con marcos de perfil dorado de la Huida a Egipto y Despedida de este país, de **Antolínez.**
- Pintura de Sta. Bárbara con marco de pino, color blanco y pintura apaisada de un mártir del Japón.
- Dos pinturas pequeñas del Salvador y S. Ignacio y dos cuadros pequeños de estampas con marcos de ébano.
- Dos ornamentos completos (blanco y encarnado). 2 albas de lienzo fino y encaje. Mantel de lienzo y encaje para la fiesta. 2 amitos, 4 purificadores y 6 corniales. **Andas para la procesión de la Virgen.** Urna de caoba con la aparición de Ntra. Sra. de la Cabeza. Santo Cristo de peltre encarnado, con una cajita de cedro y dentro dos pinturas del descendimiento

de la cruz, en tabla y otra en cobre del Descanso Camino de Egipto, con varias estampas. Urna pequeña de cedro con un Nacimiento.

- Imágenes de escultura de S. José con el Niño de la mano y otra de S. Francisco de Asís, con sus nichos y portadas, **hechura de D. Torcuato del Peral**.
- Pintura de Jesús Nazareno y Judas Cirineo, con marco verde y perfil dorado.
- 19 tomos en pasta, de la Sagrada Biblia con láminas en verso en latín y castellano.
- Niño de Pasión en pequeño con cruz de plata.
- Seis tomos en pasta de las obras y cartas de Sta. Teresa.
- Dos tomos en pasta de Soliloquios de S. Agustín.
- Dos tomos en pasta, Combate Espiritual.
- Dos tomos en pergamino del padre Puente.
- Cinco octavas en tafilete de Natividad, Epifanía, Corpus, todos los Santos y Pentecostés.
- Dos tomos en pergamino, Explicación de la Doctrina Cristiana, por fray Manuel Deuche, del orden de la Trinidad Calzada.
- Tomo en pasta, la Confianza Cristiana contra el Espíritu de pusilanimidad.
- Ocho tomos en pasta de Pláticas e Instrucciones Familiares sobre las Epístolas y Evangelios, por Mr. Cochin.
- Pintura basta de S. Antonio con marco dorado.
- Pintura apaisada de la Virgen, S. José y el Niño, en tabla y marco blanco, **de Antolínez**.
- Dos pinturas apaisadas en marquito dorado del Nacimiento de Ntra. Señora y su Presentación.
- Pintura apaisada del Tránsito de la Virgen.
- Pintura de Ntra. Señora y el niño con Sta. Isabel, **copia de la Perla de Rafael Urbino**, con marco dorado.
- Pintura en tabla del Nacimiento, **original de Alberto Durero**.
- Nueve tomos en pergamino de las obras del venerable maestro Juan de Ávila.
- Dos tomos en folio, de las obras del padre Eusebio Nieremberg.

Lego, a mi hija D^a. Luisa Cañabate Piédrola, los bienes y alhajas siguientes:

- Hilo de perlas. Medallón de oro y esmeraldas de S. Francisco de Paula. Agnus y corazoncito de oro. 2 calabacitas de plata. Sortija de oro con esmeralda. Sortija de plata. Sortija de oro con un ramito de diamantes. Par de zarcillos de topacios y diamantes. Par de dormilones con una esmeralda cada uno.
- Imagen de escultura de S. Francisco de Paula con diadema y portada.
- Dos imágenes de escultura de Jesús Nazareno y Jesús Resucitado con corona de espinas y potencias de plata.
- Dos imágenes de escultura de S. Isidro y S. Félix de Cantalicio, con diademas y azada de plata.
- Dos urnas negras apaisada, una de S. Jerónimo y varios penitentes y otra de Sta. M^a. Magdalena haciendo penitencia, con sus diademas y pomito de plata.
- Dos tomos en pasta con corchetes de plata, con Estampas de todos los Santos del año Cristiano.
- Dos pinturas apaisadas con marcho chapado y junquillo de metal, del Nacimiento de Jesús y de la Adoración de los Reyes, **hechura de Antolínez**.
- Dos pinturas apaisadas, una con la Virgen cosiendo y otra el Desposorio de Sta. Catalina, con marcos blancos, también **de Antolínez**.
- Pintura del Sto. Ángel de la Guarda y otra de Sta. Águeda, la primera de **Luca Jordán** y la otra **de Zurbarán**.
- Dos pinturas apaisadas en marco dorado, una con la Cabeza de S. Pablo, **de Murillo** y otra con la Cabeza de S. Pedro de **Sebastián Martínez**.
- Pintura en marco blanco con la imagen del Niño y S. Juan.
- Cuaderno forrado en papel pintado, con estampas de la Pasión de Cristo.
- Dos tomos en folio y pasta de las Doctrinas Prácticas, por el padre Calatayud.
- Pintura en cobre y marco negro con perfil dorado, del Señor cuando quiso se le acercasen los párvulos.

Mejoro, a mis hijas **D^a. Manuela** y **D^a. Ana María Cañabate Gámiz** y **D^a. M^a. Justa** y **D^a. Luisa Cañabate Piédrola**, en el tercio mis bienes después de deducir el quinto.

Declaro, haber entregado a D. Miguel Almansa, esposo de mi hija **D^a. M^a. Concepción**, por cuenta de ambas legítimas y otras cuentas particulares que teníamos pendientes, 205.150 reales. Según resulta de las dos escrituras otorgadas, una ante el presente escribano el 28/08/1829 y otra ante D. José Antonio Moreno, escribano de Jaén, el 07/10/1829. De las que se deducen que solo resto a mi citada hija, la cantidad de 8.005 reales.

Declaro, que a mi hijo **D. Fernando**, actual marqués del Cadimo, le tengo donado 10.609 reales en los siguientes bienes; ornamento de lamas de plata. Ornamento color rosa. Dos cortinas de sagrario y cepillo. Crucifijo. Bastón con puño de oro. Ocho batallas de Borgoñón.

Nombro, por tutora y curadora de mis menores hijas **D^a. M^a. Justa** y **D^a. Luisa Cañabate Piédrola**, a su madre **D^a. Ana**, ínterin permanezca viuda.

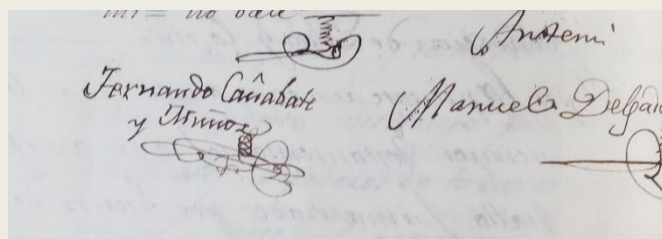
Nombro, también por curador de las dos hijas de mi primer matrimonio, **D^a. Manuela** y **D^a. Ana María Cañabate Gámiz**, a su hermano D. Fernando.

Nombro, por defensor de todas la referidas mis menores hijas, al marqués del Cerro y por contador para que practique la cuenta y partición de mis bienes, a D. José Delgado, abogado de los Reales Consejos.

Y después de cumplido y satisfecho todo lo dispuesto y expresado, en el remanente de todos mis bienes y derechos presentes y futuros, instituyo por universales herederos a mis hijos **D. Fernando**, **D^a. M^a. Concepción**, **D^a. Manuela** y **D^a. Ana María Cañabate Gámiz** y **D^a. M^a. Justa** y **D^a. Luisa Cañabate Piédrola**, para que los reciban por su orden y grado, según su representación y lo dispuesto por leyes de estos Reinos.

Y por la presente revoco y anulo todas las disposiciones testamentarias que aparezcan formalizadas antes de ahora, excepto este testamento que otorgo y firmo, siendo testigos D. Antonio Bejarano, D. Ramón Ruiz, presbítero y Miguel Díaz, vecinos de esta ciudad. Dando fe yo el escribano.

Andújar, 6 de Junio de 1830



The image shows a close-up of handwritten signatures in ink on a document. On the left, the signature reads 'Fernando Cañabate y su esposa' with a large, stylized flourish below it. On the right, the signature reads 'Manuel Delgado' with a large flourish below it. The background of the paper is slightly faded and shows some other faint markings.